



そいつを
捕まえる



見つ
かれば、殺
される

探せ

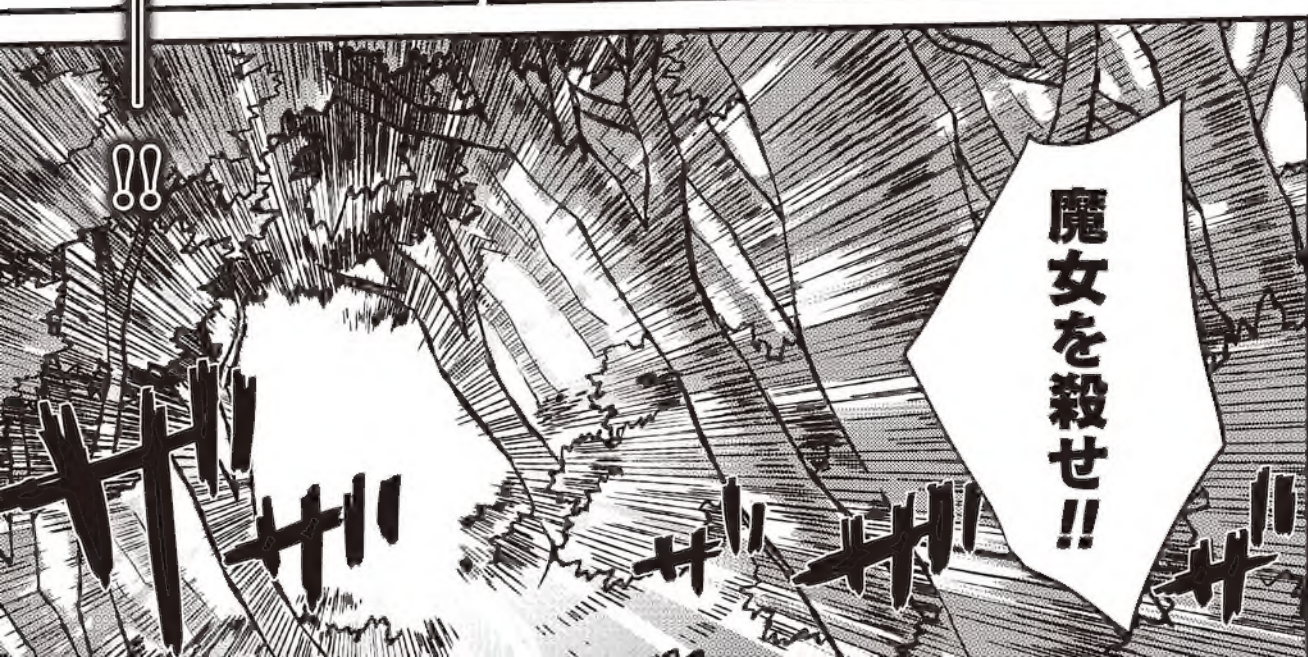


生きて
逃がすな



特別読切

黒い瞳の魔女



魔女を殺せ!!

深い森に埋もれた

不気味な屋敷……

その中で待つ者とは――

……きた



黒い瞳の魔女

*The witch of
the black eyes*

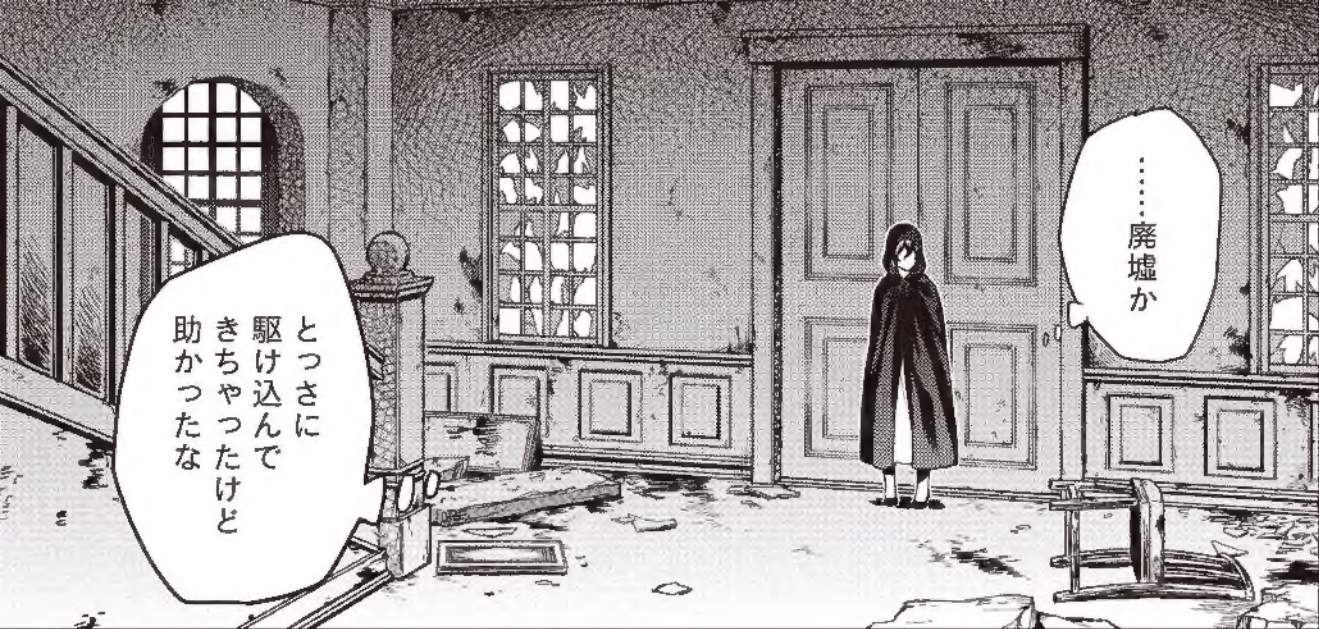
*Sibatara
Nakamura*

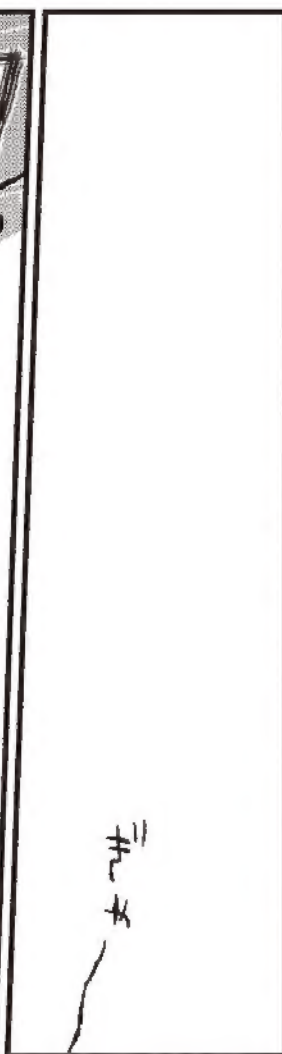
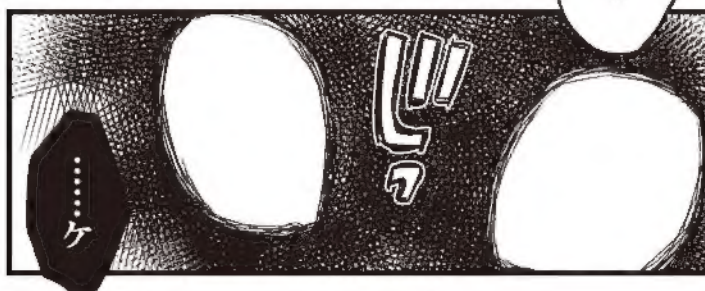
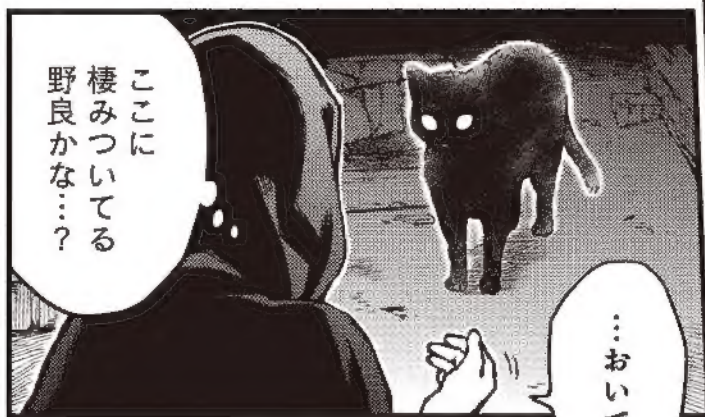
仲村柴太郎

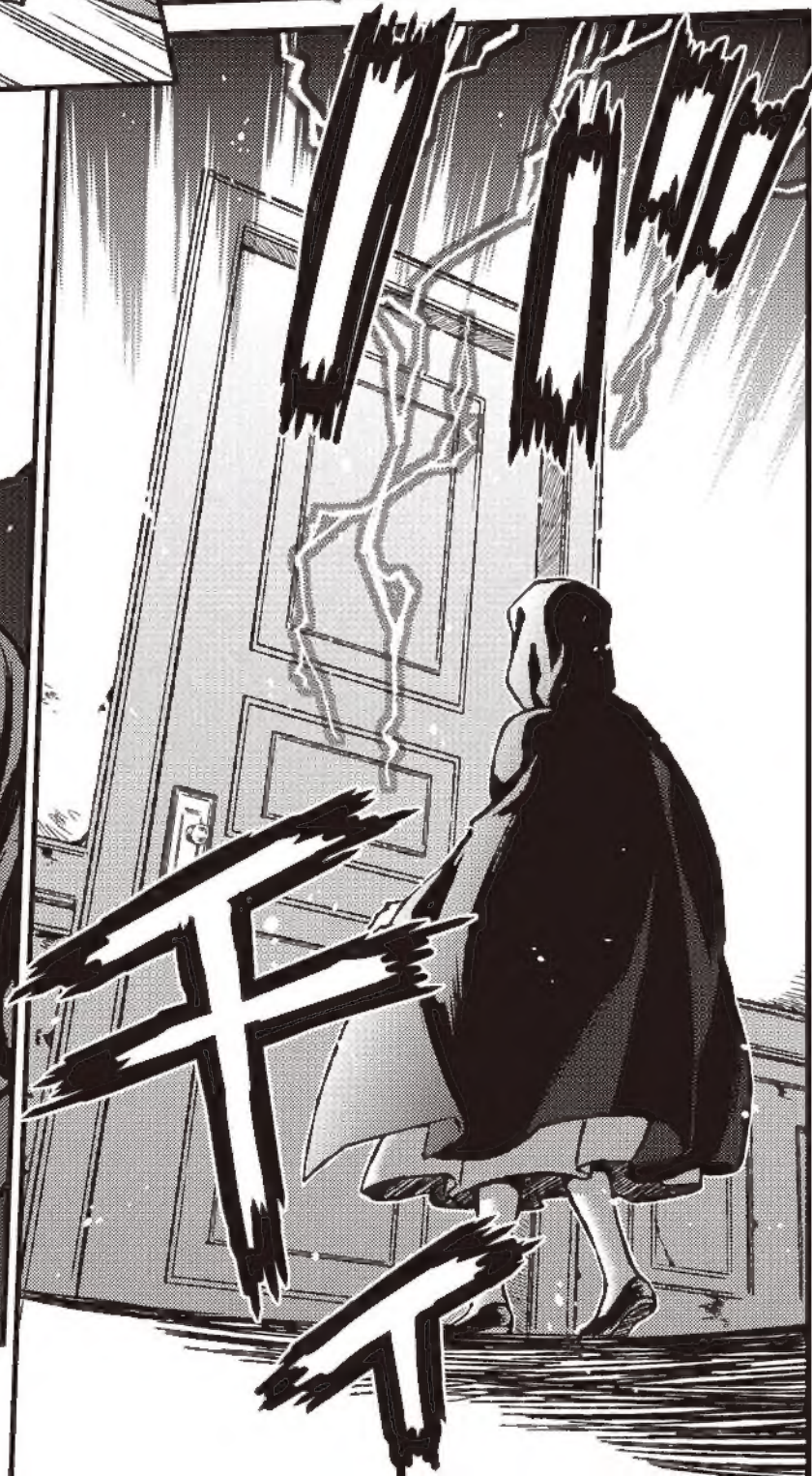
美しい筆致で
世界を描く
期待の新鋭

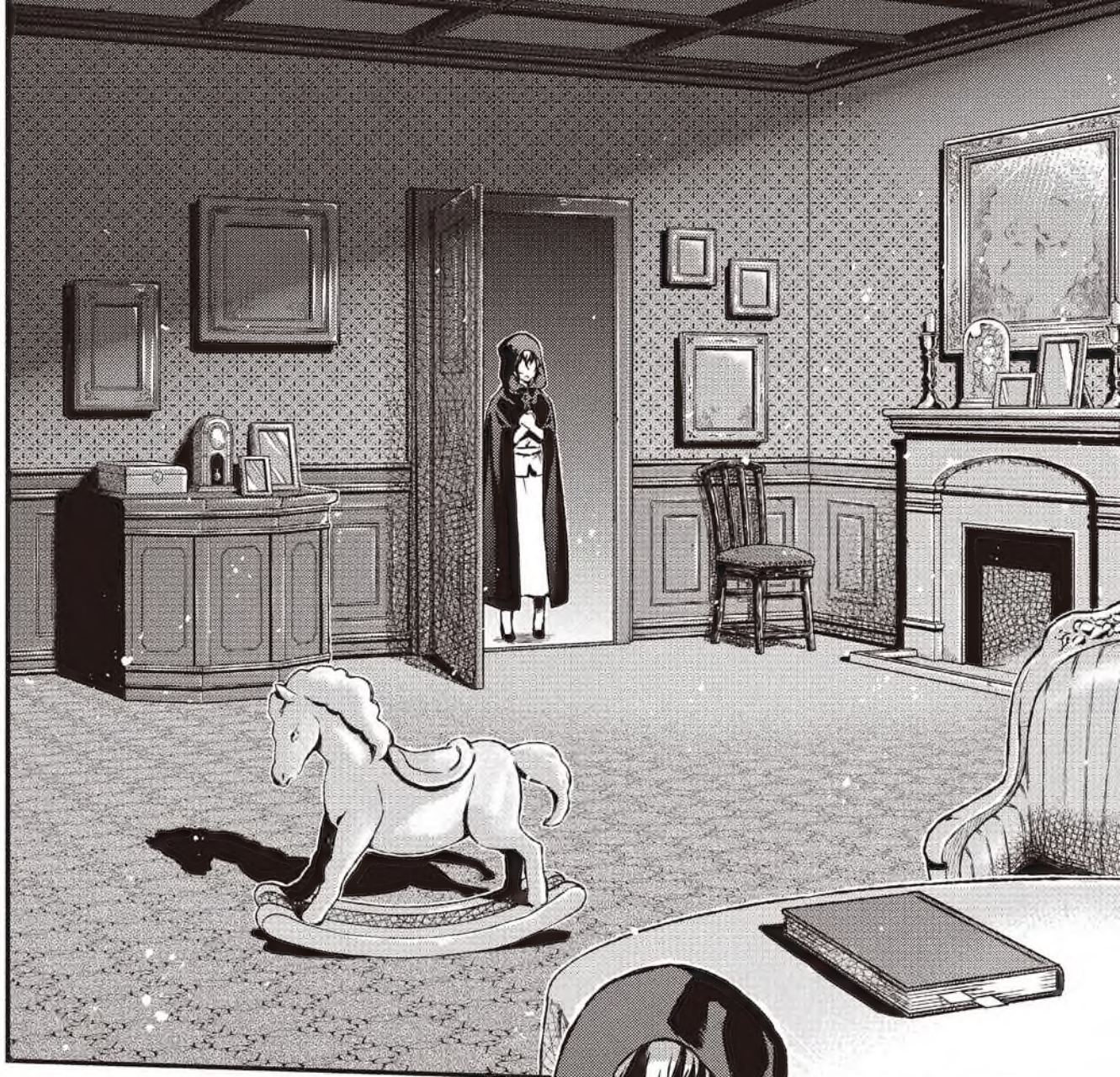








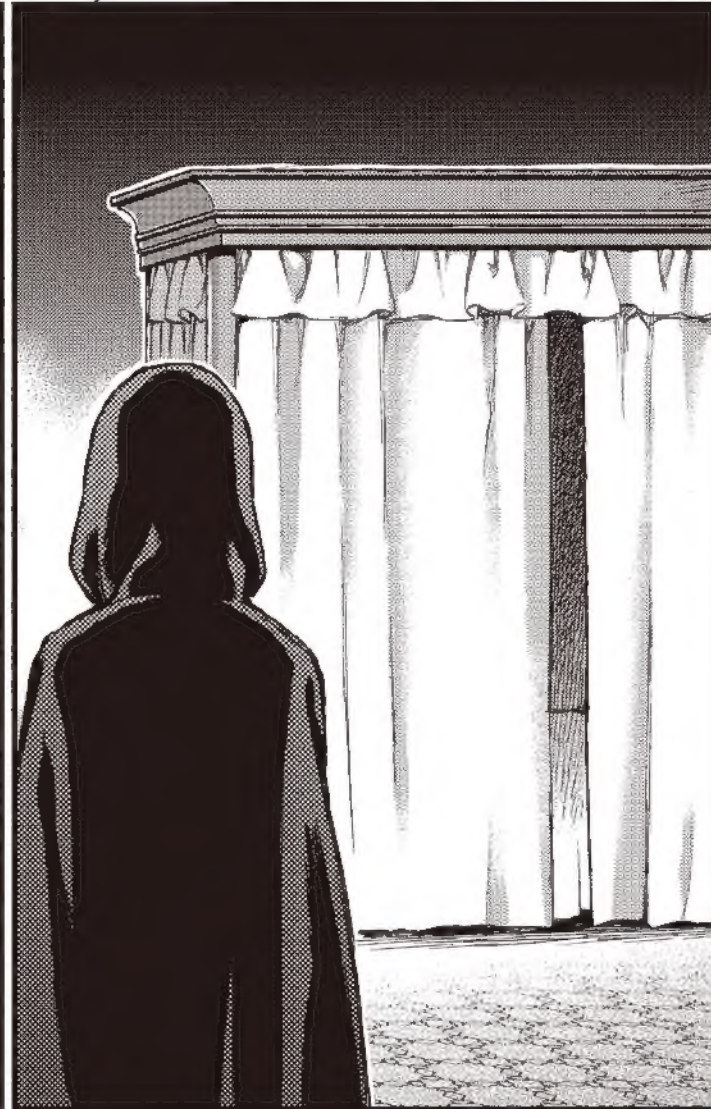


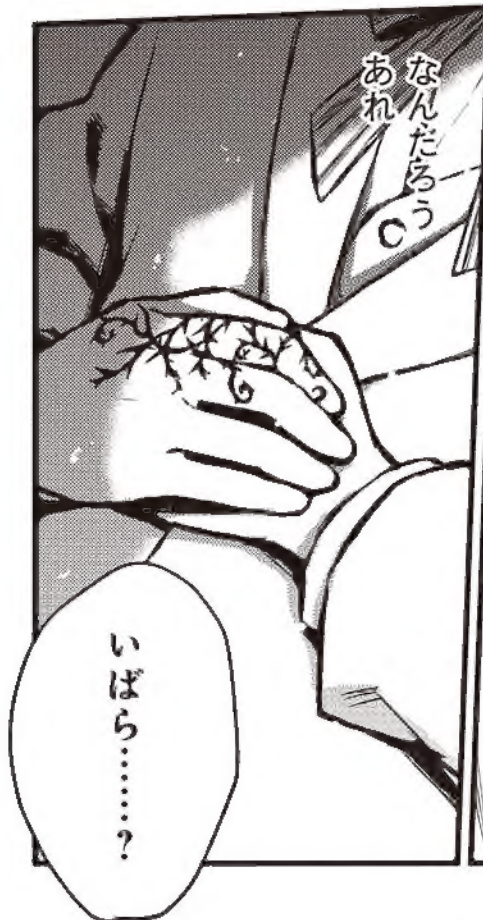
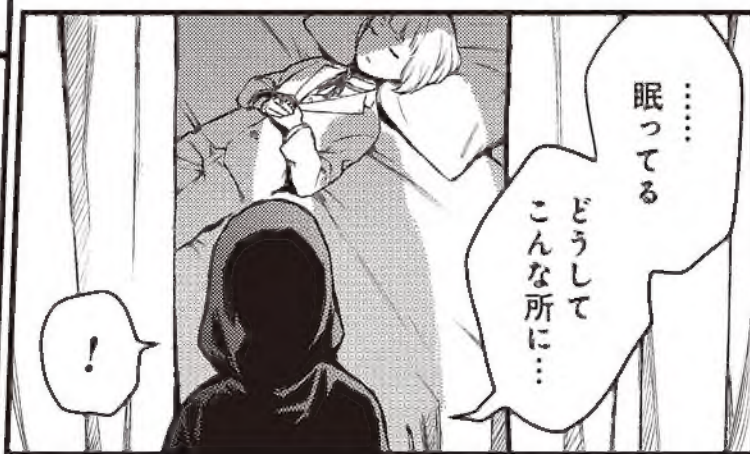
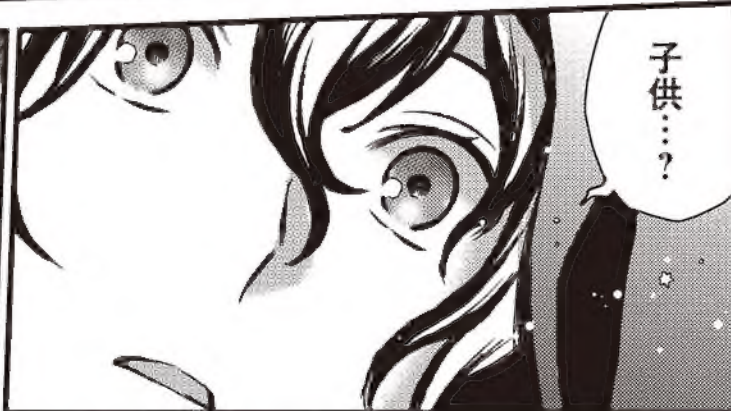
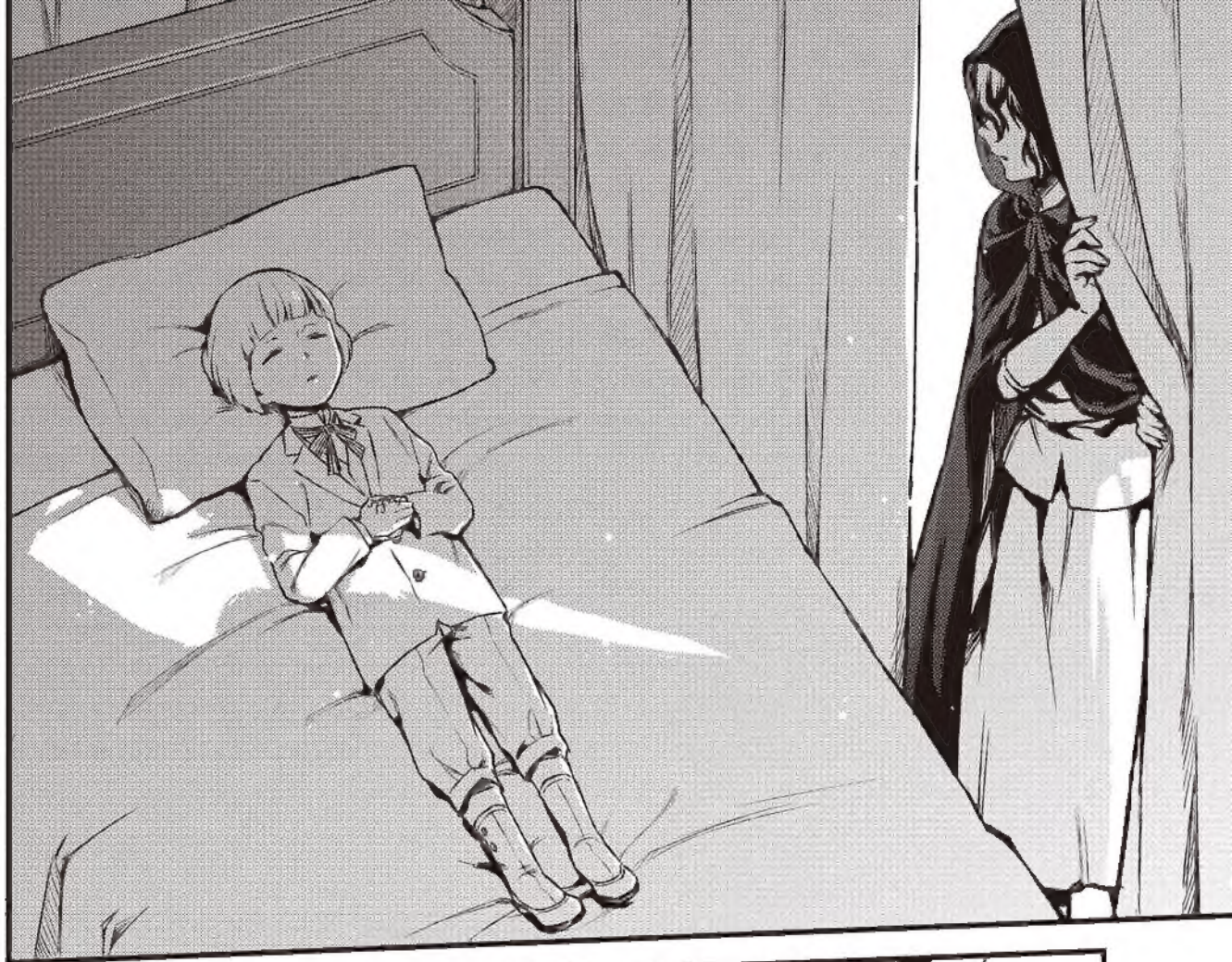


...ふん



まだ人が
住んでいる
みたいなの……





呪いだよ

その子供の命を
奪うために
かけられた魔法

呪いの茨^{いばら}

おまえ

僕が視^みえて
いるな？

体が
動かない…!!

なに
これ…!?

!?

待ち人…?

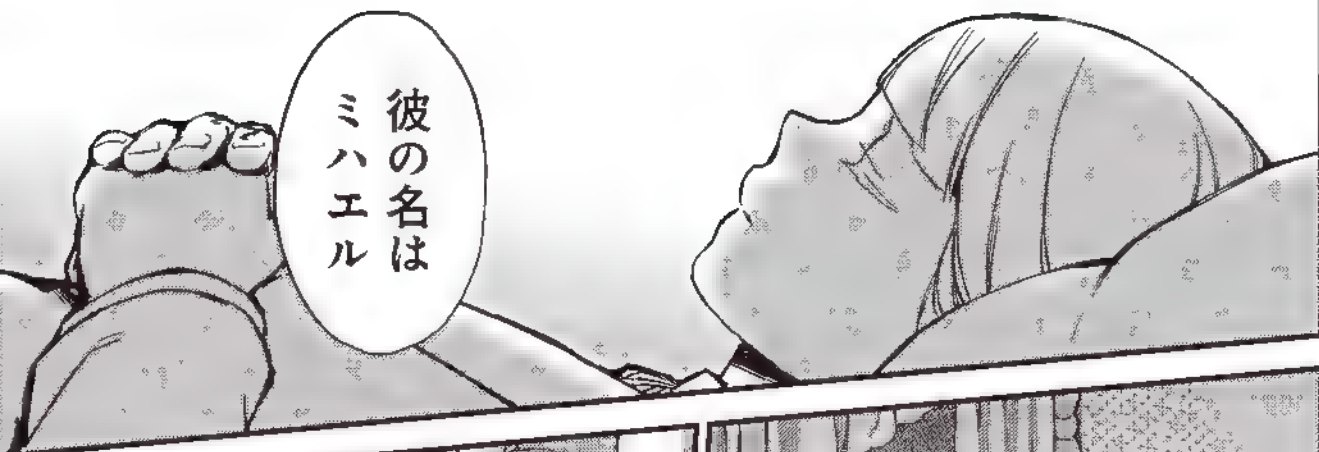
怖がら
なくていい

ヒリッ

ようやく訪れた
待ち人に
危害を加える
つもりはないさ

おまえに

頼みたい
ことがある



彼の名は
ミハエル



もう何年も前から
ずっとこうして
眠り続けている

この部屋の結界で
呪いの力を
抑えているんだ

時が経つほど
呪いの茨は
全身を覆うまでに
成長するだろう

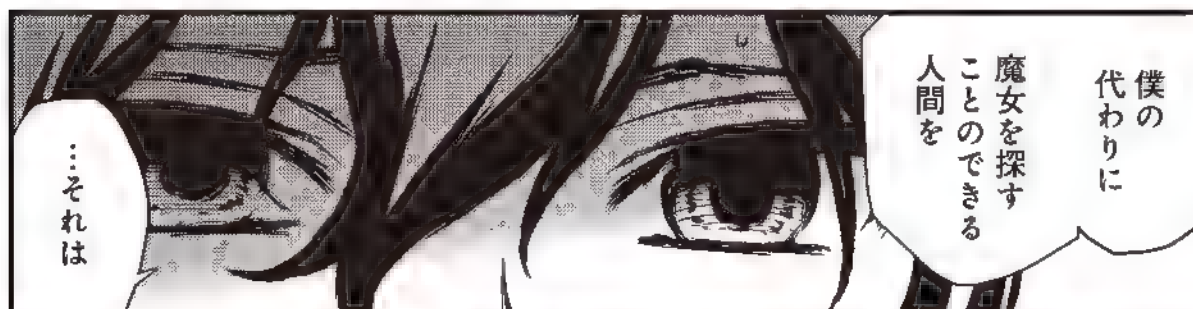
こうして
眠らせていたって
呪いは解けやしない

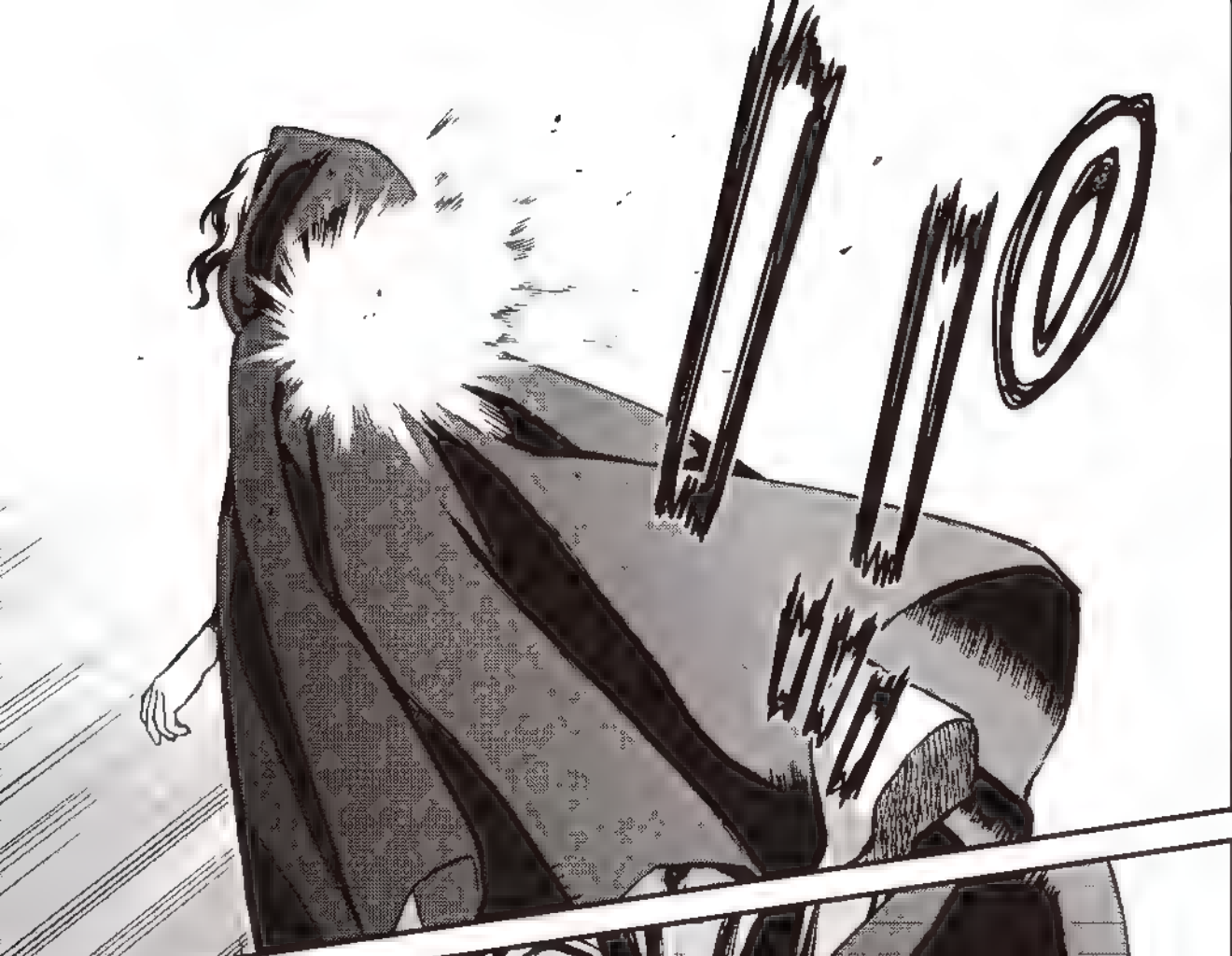
しかし



その時
彼は死ぬ

…そうなる前に
見つけなければ
ならないんだ



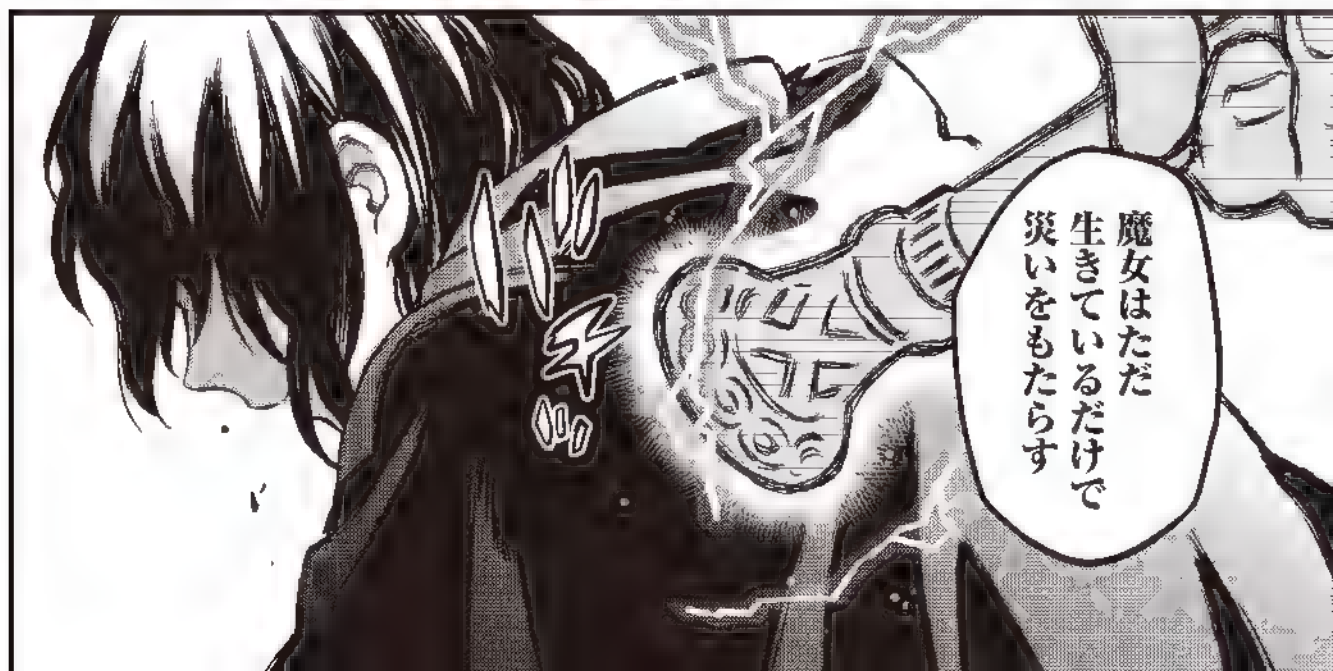
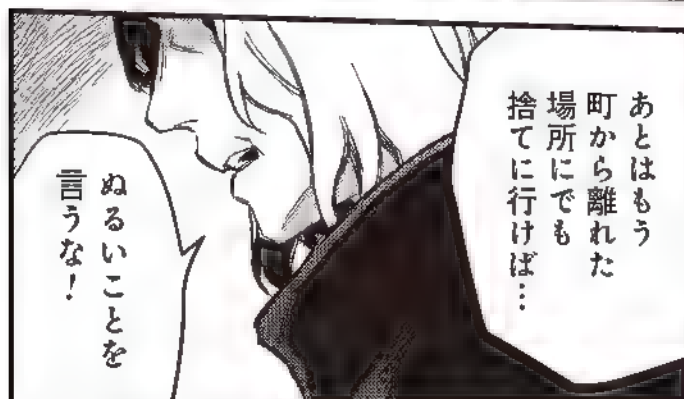


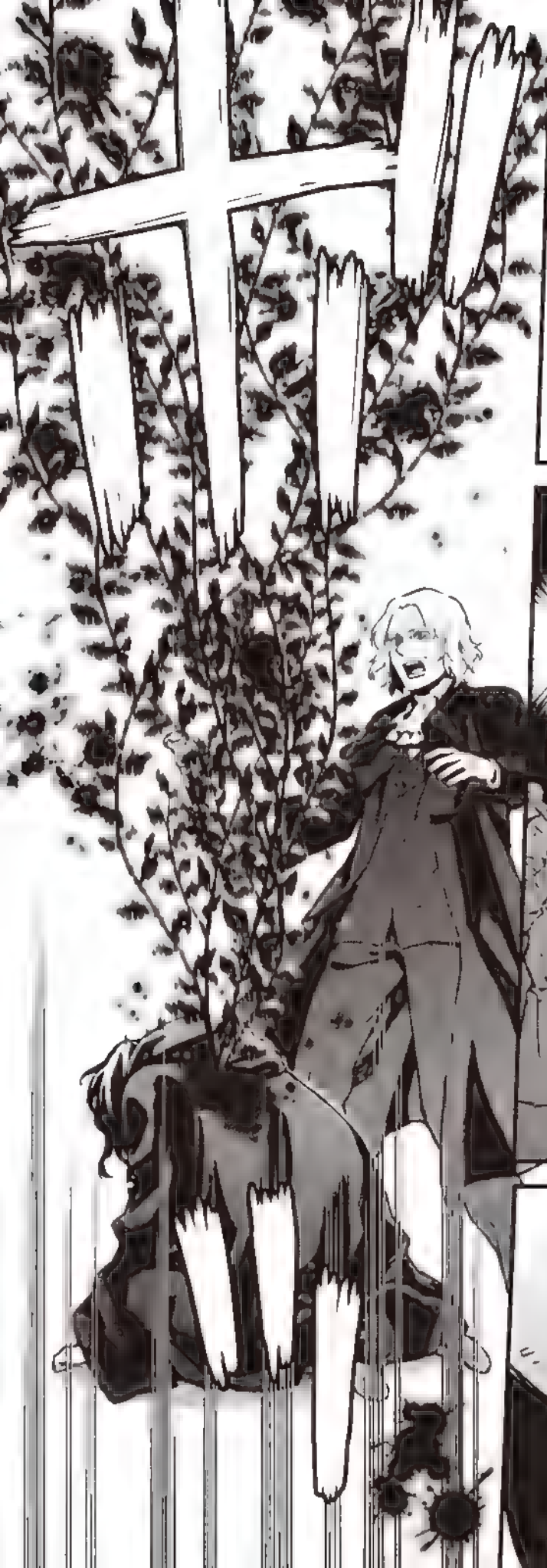
当たった!

いいぞ
今だ!!

え……?

じゃあ





存在
そのものが
罪なのだ

おまえの
せいだ

作物の
不作も

疫病も

すべて

魔女が
悪いんだ

私が
なにを



人ならざる力を
生まれ持ったばかりに

私には

魔女には
居場所がない

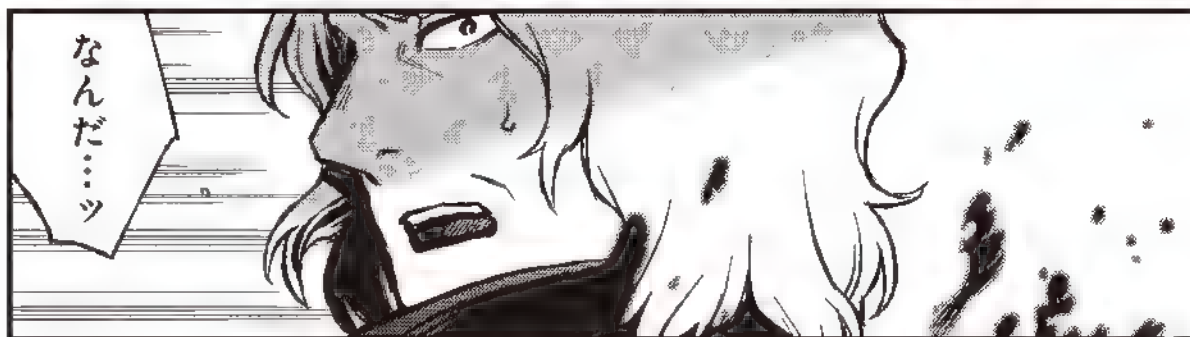
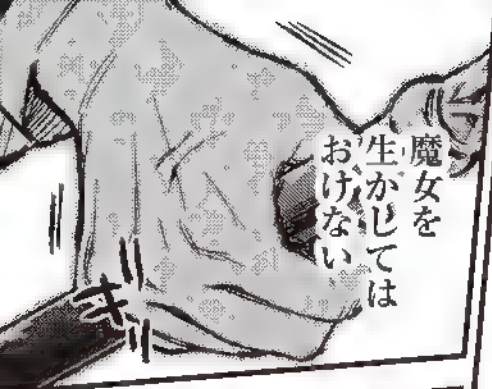


傷が

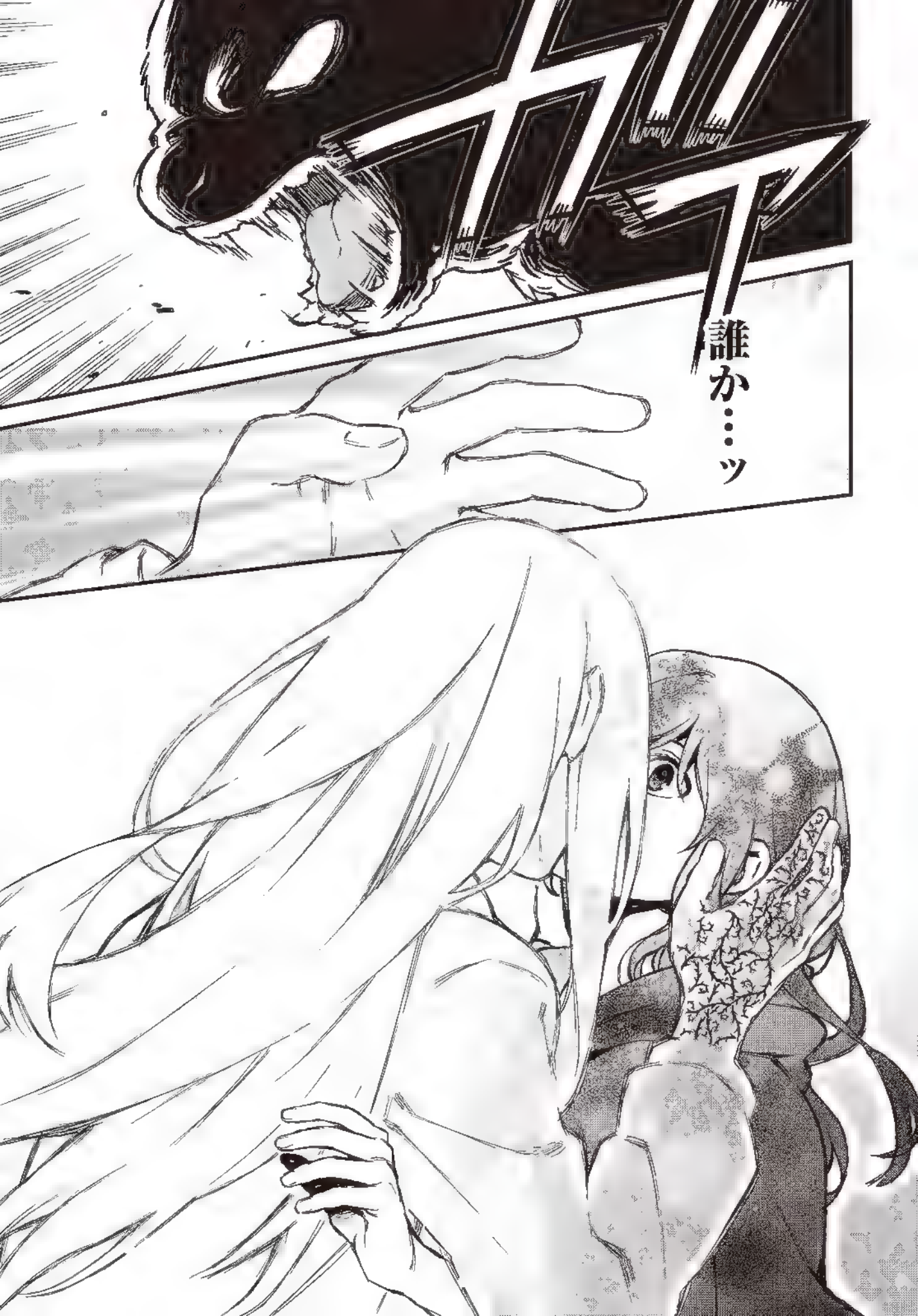
塞がって
いく...!!

逃げる
呪われるぞ







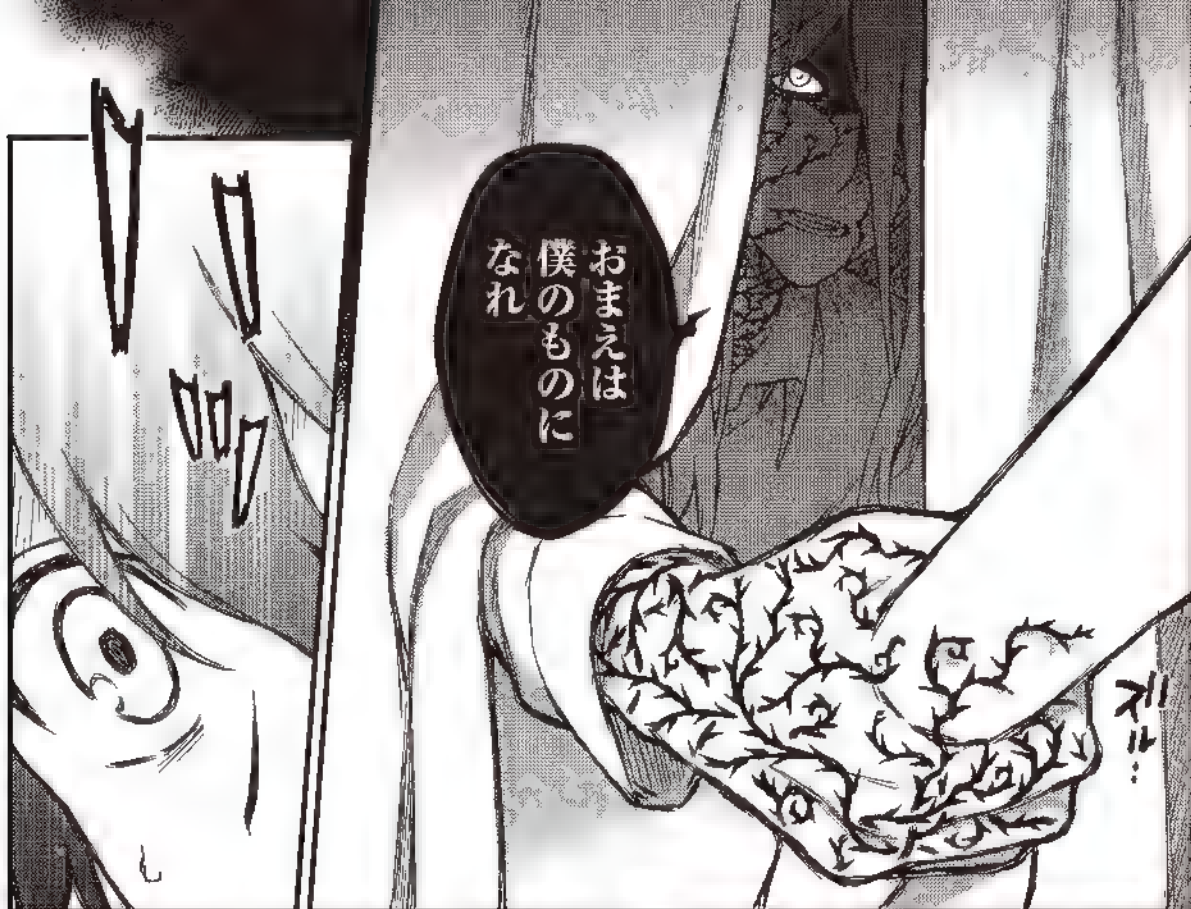


誰か...ッ



取引しよう









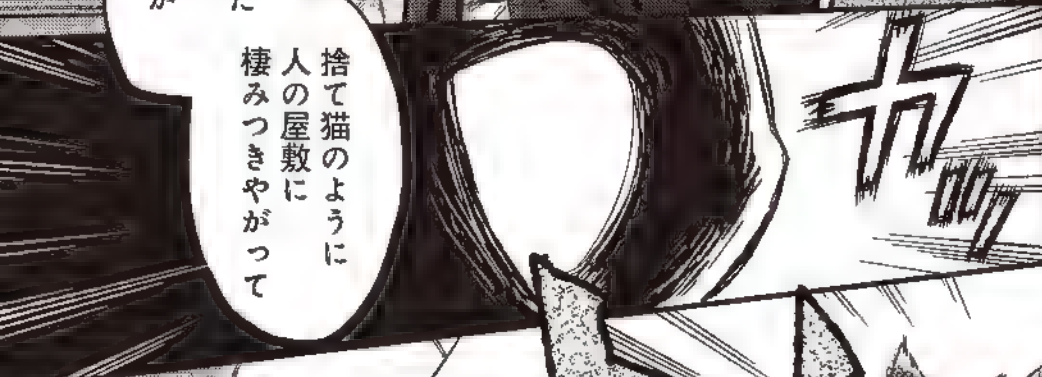
出て行くのは
おまえのほうだ
バケモノめ

嫌ナ
ニオイダ

オレノ
縄張りカラ
出テイケ!

誰に仕えた
使い魔か
知らないが

捨て猫のように
人の屋敷に
棲みつきやがって



ど……
どうするの!!



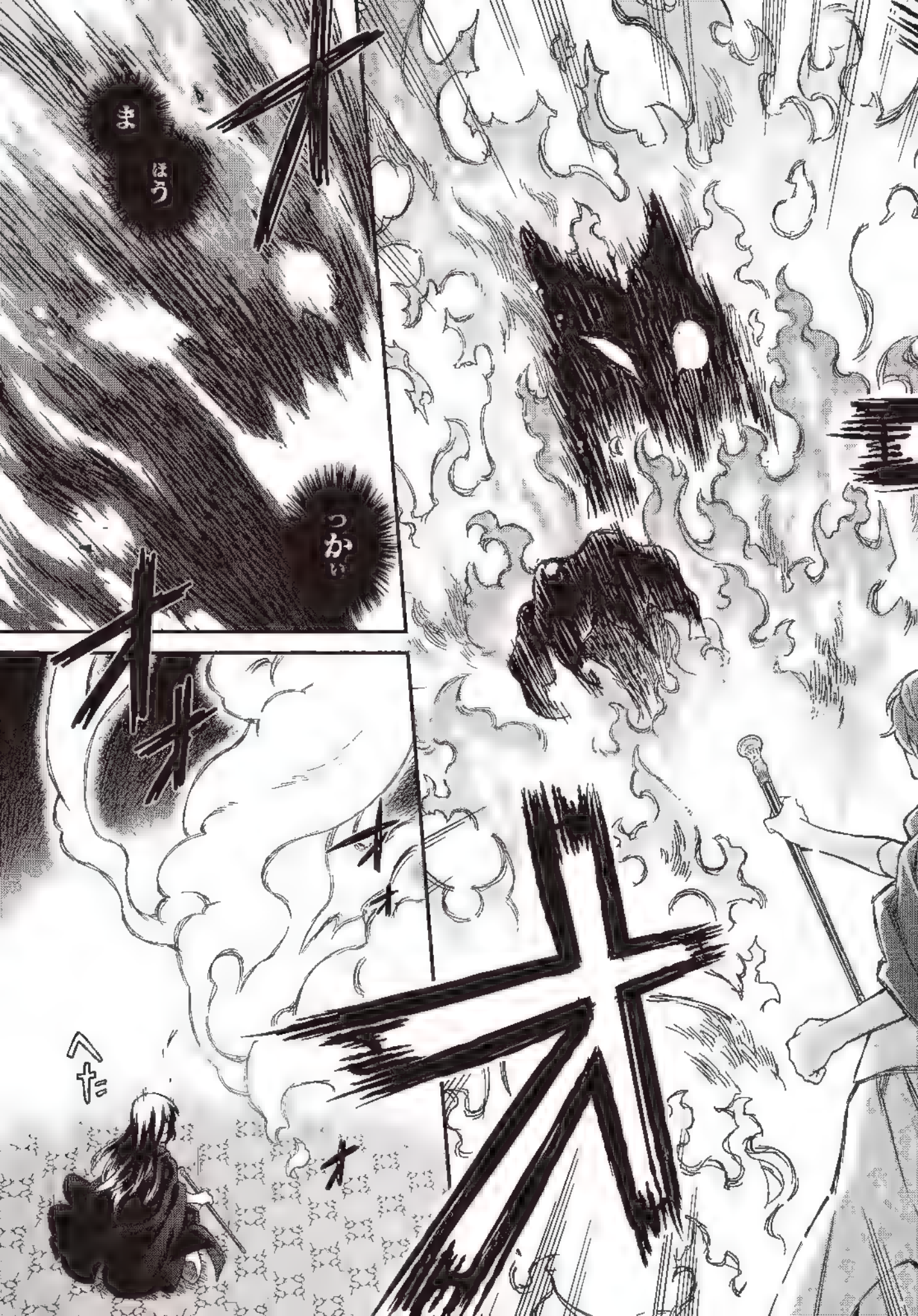
いい機会だ
僕の力を
証明しよう

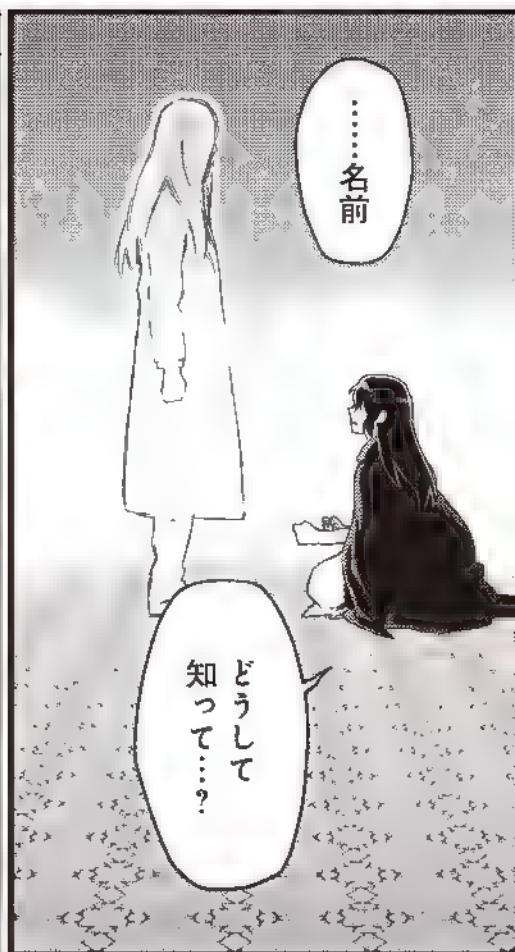


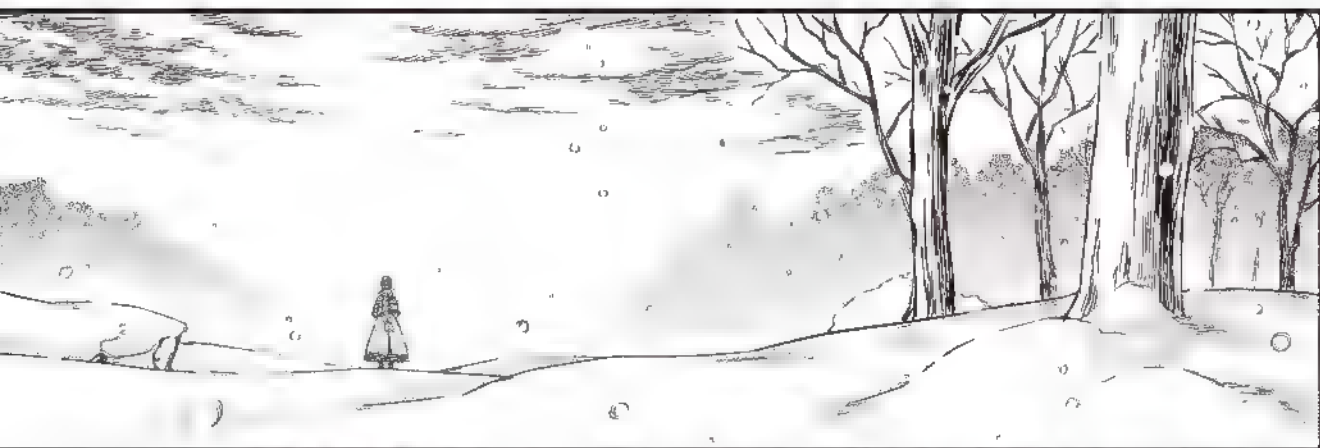
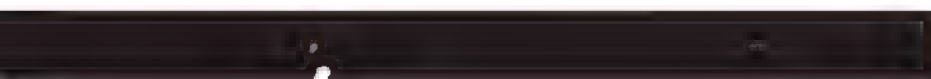
黙レ!!



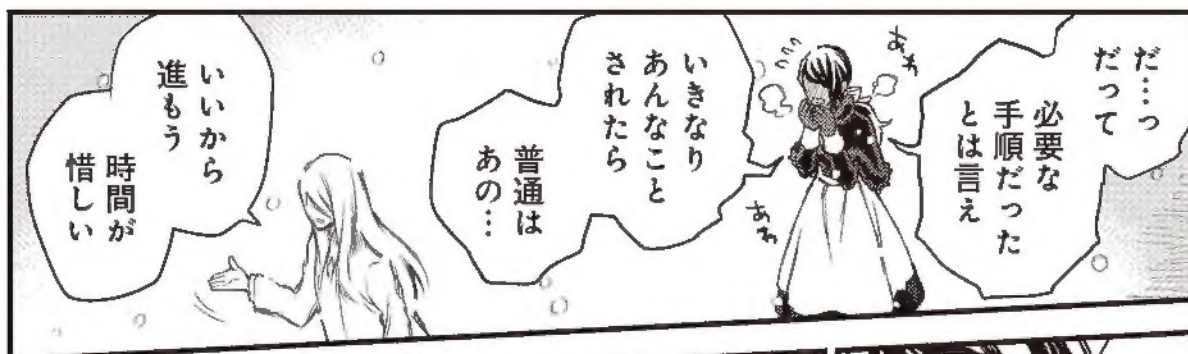
驚いて腰を
抜かすなよ











頼りに
してるよ

僕の魔女

魔女は世界の
嫌われものだ

誰からも
存在を
許されず

ずっと
独りだと
思っていた

でも
いまは

こんな世界でもあなたとなら…

この呪われた
魔法使いの隣が

私の
居場所だ

黒い瞳の魔女

仲村榮太郎先生の次回作にご期待ください

おわり

黒い あとかき

初めまして
こんにちは

仲村柴太郎
と申します

黒い瞳の(略)が
@パンチ本誌に
載りそうです



(動悸)

『黒い瞳の魔女』を
お読み頂き
有難うございます

好きな要素
全部盛りで
お送りしました

中世ヨーロッパの
魔術がベースです

反省点も多く
目も当てられない
拙い出来なので
お恥ずかしい限り



一生懸命
描いたん
ですけど
ね…?

あそこはもう
修正したい
ところばっかり
いい感じが
するし
セリフもなにか
おかりがらしい

改めて
見ると

おまけに
要領ばかりで
かわいそうだし



なにとなく
魔法使いよりも
魔女を思っていた

まだまだ
未熟な私ですが
人に楽しんで頂ける
漫画が描けるように
頑張っていきたいと
思います



兎にも角にも
読んでくださった方
お世話になった方に
心からの感謝を